

主題閱讀：光影流蹤—穿梭歷史時空
(高級組) 優異獎

得獎學生: 梁嘉浩

就讀學校: 澳門培正中學

閱讀書籍: 薩拉熱窩的大提琴手

作者: 史蒂文·高勒威

出版社: 雲南人民出版社

重歸平靜

讀《薩拉熱窩的大提琴手》有感

“黑夜給了我黑色的眼睛，我卻用它尋找光明。”

——顧城《一代人》

穿越千年的塵埃，跨過歷史的洪流，薩拉熱窩，這座地處巴爾幹半島上的璀璨明珠，以其深邃的歷史與豐富的文化，引領著每一位遊人踏入她那波瀾壯闊的史詩世界。她就如同一部厚重的歷史長卷，每一頁上都寫滿了獨屬於她的傳奇與故事。她見證了無數的英勇與榮耀，也承受了無數的苦難與滄桑。但正是這

些歷史的痕跡，賦予了薩拉熱窩獨特的魅力。

作為第一次世界大戰的導火索，薩拉熱窩因斐迪南大公的遇刺而成為全球矚目的焦點。在這場慘烈的戰爭中，歐洲遭受了前所未有的災難，數不盡的城市在炮火中化為廢墟，無數條鮮活的生命悄然消逝在硝煙之中。

一九一八年，一戰結束了。然而，歷史的陰影並未就此散去。薩拉熱窩，就如同一個潘朵拉魔盒，一旦被打開，便會釋放出無盡的災難。如果把巴爾幹半島被稱之為“歐洲的火藥桶”，那麼薩拉熱窩便一定是這個火藥桶中最為敏感的火藥，一觸即發。在這裡，三種宗教、三種民族互相交織，塞爾維亞族以及其所信仰的東正教、克羅地亞族以及其所信仰的天主教和波士尼亞克族以及其所信仰的伊斯蘭教，讓這座城市充滿了複雜與衝突。

在第二次世界大戰的戰爭領袖鐵托的帶領下，南斯拉夫各民族迎來了短暫的團結。然而，巨人終有倒下的一天，當鐵托去世後，繼任的米洛舍維奇顯然沒有足夠的政治智慧來處理如此複雜以及根深蒂固的矛

盾，南斯拉夫民族矛盾與領土爭端重新變得暗流湧動。因此，一九九二年，早已按耐不住的潘多拉魔盒迅速揭蓋，波黑戰爭全面爆發，薩拉熱窩再次被推到了風口浪尖。

作為現代戰爭史上持續時間最長的圍城戰役，薩拉熱窩圍城戰當之無愧是波黑戰爭中最为慘烈的一役。在長達三年的圍城戰中，這座坐落於山谷的城市遭到了在四周圍高聳的山上布防的敵方士兵的團團圍困與持續轟炸。她的基礎設施被嚴重的破壞，市民的生活也陷入了極度的困境。山上的士兵們“會當凌絕頂，一覽眾山小”，依靠其對城市近乎完美的視野，無情地射殺不在掩體的無辜市民。而由於持續的圍困，市內的物資也變得匱乏至極。然而，在這片絕望的土地上，人性的光輝會完全消失嗎？

《薩拉熱窩的大提琴手》這本書正是以這段歷史為背景，通過講述大提琴手韋德蘭·史麥洛維克以及三位普通市民若矢、齊楠和德拉崗的故事，展現出了薩拉熱窩市民在戰爭中的堅韌與不屈。

在那漫長且煎熬的歲月裡，水成為了比黃金還要

珍貴的資源。無情的轟炸將城市的基礎設施破壞殆盡，而圍城所樹立的無形鐵壁更使得生活物資的運輸成為奢望。對於市民來說，想要獲取生命之源——水，就必須冒著巨大的風險，穿越毫無遮掩的米利亞茨卡河，前往半山腰上的酒廠才可以取到。這段路程不僅遙遠，而且充滿了被射殺的危險，每一次出行動都需要迅速而敏捷。

在這種情況下，作為中年人的齊楠已經自顧不暇，而他的鄰居，一位年邁的老人，就更無法承受這樣的奔波與勞累。面對這樣的困境，齊楠完全可以為了自己的生存而選擇忽視，畢竟多取的水會成為不必要的累贅，他也有權利為自己考慮。然而，齊楠並沒有這樣做，而是每當取水時都會毫不猶豫地幫助他的鄰居。齊楠無私奉獻的精神，體現出了他人性的光輝，因為他深知，在這個艱難的時刻，共渡難關，才能迎接未來的曙光。

在日以繼夜的轟炸中，薩拉熱窩演奏廳也沒有躲過那無情的炮彈。一發炮彈落在了演奏廳上，把演奏廳化為了廢墟。作為在這裡工作的大提琴家，韋德蘭

在親眼見證了這一幕後，他最後的心理防線垮了，因為在演奏廳裡面演奏音樂是他在戰爭歲月中唯一的心靈慰藉。從此之後，他不顧生命危險，堅持要在廢墟中演奏大提琴，用音樂為市民們帶來一絲心靈的慰藉。一開始，他的音樂無人駐足留意。然而，當他每天持續的把大提琴那渾厚的聲音奏響於薩拉熱窩時，漸漸地也有市民開始聆聽了。再然後，這位大提琴家成為了殘酷戰爭中的一抹亮色，他的音樂穿越了戰爭的硝煙，傳遞著對和平的渴望和對生命的珍視。

通過閱讀《薩拉熱窩的大提琴手》，我仿佛跨越了時空的界限，置身於那個硝煙彌漫的年代，親身感受到了戰爭的殘酷與人性的複雜。這部作品不僅讓我對戰爭有了更為深刻的認識，更讓我對人性和生命有了全新的理解。

戰爭，這個人類歷史上最為黑暗的一頁，在薩拉熱窩得到了淋漓盡致的展現。城市在炮火的洗禮下變得殘破不堪，街道上瀰漫著硝煙和死亡的氣息。無數無辜的生命在戰爭中消逝，無數美滿幸福的家庭變得支離破碎。然而，正是在這樣的絕境中，人性的光輝

也從未黯淡。

韋德蘭，這位大提琴手，在演奏廳化為廢墟後，依然堅守著自己的信念和追求。他不顧生命危險，在廢墟中演奏大提琴，用音樂為市民們帶來一絲心靈的慰藉。他的堅持和勇敢，讓人們看到了在黑暗中依然存在的光明。齊楠，這位普通的市民，在艱難的生活中也依然保持著自己的那份善良和無私。他冒著生命危險幫助鄰居取水，用自己的行動詮釋著人性的美好，抵抗著戰爭的殘酷。正是這些普普通通的人們，用他們的善良、勇敢和無私，為這片戰火紛飛的土地注入了希望的力量，讓我們看到了人性的光輝永不磨損。

不僅如此，這部作品讓我深刻體會到了生命的脆弱與寶貴。在戰爭的摧殘下，生命變得如此短暫與脆弱，然而，正是那些堅守人性光輝的人們，讓我們看到了生命的真正意義。他們用自己的行動告訴我們，生命的意義不在於長短，而在於我們如何去面對它、珍惜它、賦予它意義。

因此，無論我們面對多大的困難，我們都應該堅

強的活下去。因為苦難總會過去的，雨後的天晴總會到來的。即使在那樣的腥風血雨下，故事中的韋德蘭、若矢、齊楠以及德拉崗都堅強的活下來。他們見證了薩拉熱窩從廢墟中重新站起來的過程，他們的生活也隨著戰爭的結束而終歸平靜。

一九九五年十二月，隨著代頓協定的簽訂，薩拉熱窩又重新回到了那座山谷中的小城，平靜而靜謐，古老而優雅。它已經走出了戰爭的陰影，重新煥發出了生機與活力，並且以其獨特的文化和歷史吸引著越來越多的遊客前來探訪。站在薩拉熱窩的街頭，我們可以感受到這座城市從廢墟中崛起的堅韌與不屈，也可以看到它對於和平與未來的無限憧憬與希望。然而，居民樓上無處不在的彈孔卻也像無言的碑文，默默訴說著過往的苦難與滄桑，時刻警醒著和平的寶貴與不易。

願薩拉熱窩永遠和平，願世界上所有的城市都能遠離戰爭的硝煙，共同邁向一個更加美好的未來。